

RELAZIONE SULLA GESTIONE RELATIVA ALL'ESERCIZIO 2024

Ai Fondatori della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Premessa

Il presente bilancio consuntivo dell'esercizio 2024, che sottoponiamo alla Vostra approvazione, esprime i contenuti economico – patrimoniali della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Portiamo alla Vostra evidenza che al 31.12.2024 si è registrato un disavanzo di esercizio pari ad € 199.007 e, per l'effetto, il Patrimonio Netto subisce una considerevole riduzione, ad Euro 130.373.

Risultati di gestione

L'esercizio 2024 si è chiuso con un risultato negativo determinato da un insieme di fattori legati principalmente alla riduzione dei ricavi da contributi pubblici, alla riduzione dei rimborsi spese addebitati per la consegna delle statuette del premio David, al sostenimento di maggiori costi per servizi di natura professionale (tra cui oneri per esigenze di natura regolatoria), alla rilevazione di taluni costi di competenza di precedenti esercizi e alla rettifica di alcune poste contabili dell'attivo patrimoniale non più recuperabili.

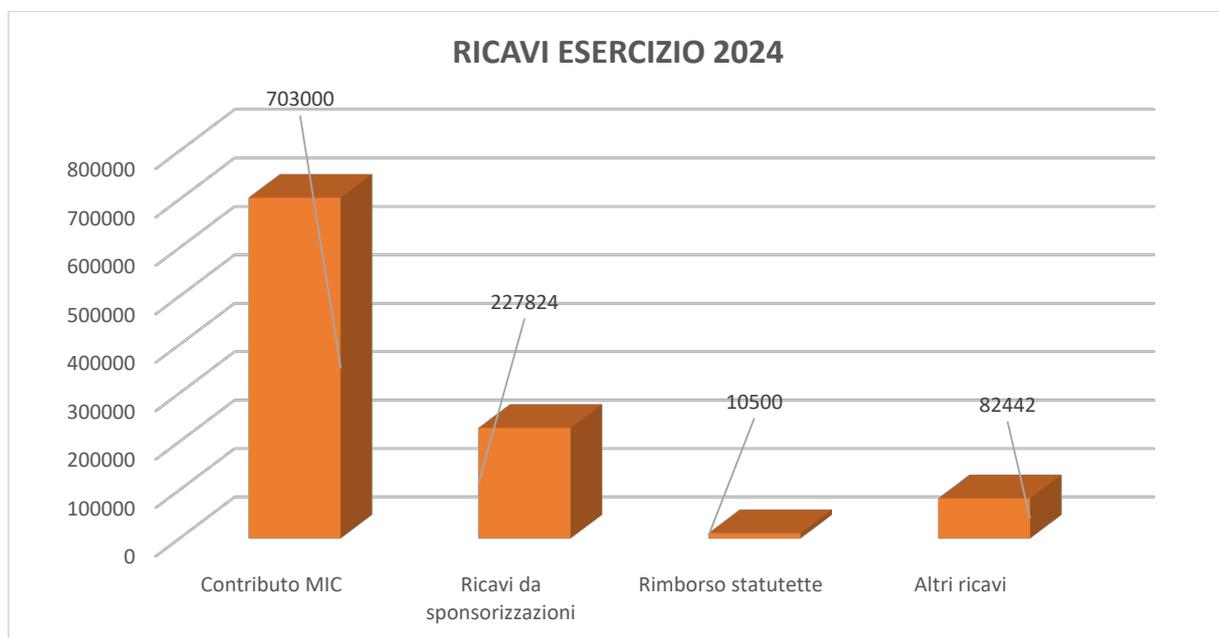
Il contributo istituzionale del MIC, principale fonte di entrata per la Fondazione è stato pari a Euro 703.000, ridotto del 5% rispetto al 2023. Sono inoltre stati ricevuti contributi da Nuovo Imaie per Euro 20.000 e dalla SIAE per ulteriori 20.000.

Anche per l'esercizio 2024 sono state confermate importanti partnership esterne – sia pure per importi notevolmente inferiori a quelli del 2023 - che hanno reso possibile la realizzazione dei seguenti progetti:

- Progetto Uniti per la Scuola – terza edizione;
- FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essai;
- Becoming Maestre.

Complessivamente, considerando anche i rimborsi spese legati alla consegna delle statuette, i quali si sono ridotti notevolmente rispetto al 2023 passando da Euro 40.500 a Euro 10.500, i ricavi totali dell'anno ammontano a Euro 1.023.766.

RICAVI			
	2022	2023	2024
Contributo MIC	740.000	740.000	703.000
Ricavi da sponsorizzazioni	223.421	231.734	227.824
Rimborso statuette	39.050	40.500	10.500
Altri ricavi	47.940	124.695	82.442
Totale	1.050.411	1.136.929	1.023.766



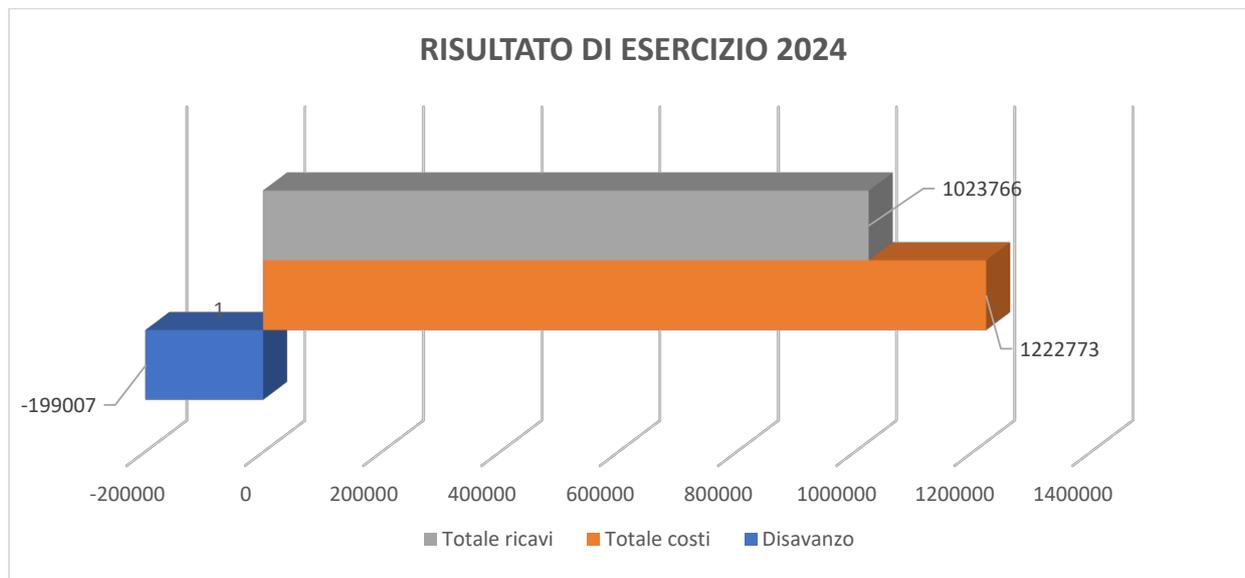
I costi hanno registrato un incremento di circa € 100.000 rispetto al 2023, e di seguito vengono riportate le voci contabili maggiormente rilevanti:

- + 29 migliaia di euro per costi legali per introduzione dell'Organismo di Vigilanza ai sensi della L.231/2001;
- + 26 migliaia di euro per la rettifica di valori dell'attivo non più recuperabili e la rilevazione di costi di competenza del precedente esercizio;
- + 11 migliaia di euro di incremento per maggiori costi legali per attività contrattuale.

COSTI			
	2022	2023	2024
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	91.729	98.458	110.400
Costi per servizi	734.614	781.858	843.578
Costi per godimento di beni di terzi	17.629	25.310	27.047
Costi personale	191.516	185.305	183.831
Ammortamenti e svalutazioni	12.593	12.640	12.448
Oneri diversi di gestione	11.001	17.743	43.493
Oneri e (proventi) finanziari	0	-117	1.976
Imposte di esercizio	4.481	1.417	0
Totale	1.063.563	1.122.614	1.222.773



Dal punto di vista finanziario, per fare fronte alle proprie esigenze di capitale circolante, la Fondazione ha dovuto fare maggiore ricorso all'affidamento a breve per un massimo di € 100.000 concesso da BNL, con conseguente incremento degli oneri finanziari. Tale tendenza si è ulteriormente accentuata nel corso della prima parte del corrente esercizio 2025.



Proposta di copertura del disavanzo d'esercizio

In merito al disavanzo di esercizio di € 199.007 Vi proponiamo, per la sua copertura, di utilizzare per l'intero la riserva Fondo di Gestione, pari a € 179.380, e di riportare a nuovo la parte residua del disavanzo, di € 19.627.

Essendosi esaurita la riserva costituita dal Fondo di Gestione, si pone la necessità, nel corso dell'esercizio 2025, di giungere ad un avanzo di gestione che consenta quantomeno l'integrale riassorbimento della perdita riportata a nuovo, onde preservare l'integrità del Fondo di Dotazione di € 150.000.

Tale sfida risulta particolarmente impegnativa, anche a causa della già nota ulteriore riduzione a € 667.850 del contributo riconosciuto da parte del MIC per il triennio 2025-2027, e per il suo superamento inevitabilmente occorrerà fare ricorso a nuove forme di entrata, interne ed esterne, alcune già approvate dal Consiglio Direttivo, non essendo sufficiente la sola prosecuzione nell'ulteriore razionalizzazione dei costi operativi.

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

Sede: VIA DI VILLA PATRIZI, 8 ROMA RM

Fondo di dotazione: 150.000,00

Capitale sociale interamente versato: sì

Codice CCIAA:

Partita IVA: 06507891007

Codice fiscale: 80131950588

Numero REA:

Forma giuridica: FONDAZIONE

Settore di attività prevalente (ATECO): 949920

Società in liquidazione: no

Società con socio unico: no

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e
coordinamento: no

Denominazione della società o ente che esercita
l'attività di direzione e coordinamento:

Appartenenza a un gruppo: no

Denominazione della società capogruppo:

Paese della capogruppo:

Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

Bilancio di esercizio della
FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO –
PREMI DAVID DI DONATELLO al 31/12/2024
(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile)

Stato Patrimoniale

	31/12/2024	31/12/2023
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	61.724	69.446
II - Immobilizzazioni materiali	10.262	14.987
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>71.986</i>	<i>84.433</i>
C) Attivo circolante		
II – Crediti	234.342	257.828
esigibili entro l'esercizio successivo	234.342	257.828
IV - Disponibilita' liquide	25.156	193.120
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>259.498</i>	<i>450.948</i>
D) Ratei e risconti	3	6.538
<i>Totale attivo</i>	<i>331.487</i>	<i>541.919</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I – Capitale	150.000	150.000
VI - Altre riserve	179.380	179.726
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	(14.662)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(199.007)	14.315
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>130.373</i>	<i>329.379</i>
B) Fondi per rischi e oneri	50.000	50.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	24.657	20.684
D) Debiti	88.936	93.575
esigibili entro l'esercizio successivo	88.936	93.575
E) Ratei e risconti	37.521	48.281
<i>Totale passivo</i>	<i>331.487</i>	<i>541.919</i>

Conto Economico

	31/12/2024	31/12/2023
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	227.532	231.734
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	779.000	864.000
Altri	17.234	41.195
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>796.234</i>	<i>905.195</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>1.023.766</i>	<i>1.136.929</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	110.400	98.458
7) per servizi	843.578	781.858
8) per godimento di beni di terzi	27.047	25.310
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	131.893	133.357
b) oneri sociali	38.672	38.927
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	13.266	13.021
c) trattamento di fine rapporto	9.091	10.912
e) altri costi	4.175	2.109
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>183.831</i>	<i>185.305</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	12.448	12.640
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.723	7.723
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.725	4.917
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>12.448</i>	<i>12.640</i>
14) oneri diversi di gestione	43.493	17.743
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>1.220.797</i>	<i>1.121.314</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(197.031)	15.615
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
Altri	-	26
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>-</i>	<i>26</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>-</i>	<i>26</i>

	31/12/2024	31/12/2023
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
Altri	1.976	-
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>1.976</i>	<i>-</i>
17-bis) utili e perdite su cambi	-	91
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(1.976)</i>	<i>117</i>
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	(199.007)	15.732
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	-	1.417
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>-</i>	<i>1.417</i>
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(199.007)	14.315

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Fondatori, la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31.12.2024 e fornisce le informazioni e i dettagli supplementari utili per una più completa descrizione del Bilancio, con riferimento alle norme di legge ed ai principi contabili generali.

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO è predisposto in forma abbreviata ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile ed usufruendo delle semplificazioni previste in tale articolo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Peraltro, nella valutazione prospettica circa il mantenimento del presupposto della continuità aziendale, si osserva che la continua riduzione dei contributi pubblici impone alla Fondazione di proseguire nell'opera di razionalizzazione dei costi e nella ricerca di nuove forme di entrata, al fine di garantire la continuità di esercizio dell'attività.

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del codice civile.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis comma 2 del codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter, n. 5, del codice civile, si precisa che il costo di acquisto delle statuette per il Premio David di Donatello, originariamente classificato come costo per servizi, nel bilancio 2024 è stato riallocato nella categoria dei costi per materie prime. Al fine di garantire un'adeguata omogeneità di confronto con i dati dell'esercizio precedente, tale costo è stato riclassificato anche nel bilancio 2023, facilitando così l'analisi delle voci economiche nei bilanci comparabili.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 1 del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti, previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione, ovvero al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio sociale secondo le indicazioni del principio contabile OIC 26.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle eventuali svalutazioni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	Periodo
Marchi	15 anni quote costanti

Tra le immobilizzazioni immateriali è iscritto il Marchio "Premio David di Donatello", per un valore residuo di € 61.724, a fronte di un valore iniziale di € 115.783, risultante da una Relazione tecnica di Valutazione effettuata dal Dott. Marchetti in data 31.10.2016, nella quale il periodo di vita utile del marchio è stato stimato in 15 anni.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Attivo Circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La Fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione.

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;

- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	-	48.303	48.303
Rivalutazioni	115.783	-	115.783
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	46.336	33.316	79.652
Valore di bilancio	69.447	14.987	84.434
Variazioni nell'esercizio			
Ammortamento dell'esercizio	7.723	4.725	12.448
Totale variazioni	(7.723)	(4.725)	(12.448)
Valore di fine esercizio			
Costo	-	48.303	48.303
Rivalutazioni	115.783	-	115.783
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	54.059	38.041	92.100
Valore di bilancio	61.724	10.262	71.986

Al termine dell'esercizio 2024, le immobilizzazioni ammontano ad euro 71.986.

Le immobilizzazioni immateriali costituite dal Marchio "Premio David di Donatello" alla chiusura dell'esercizio 2024 ammontano ad euro 61.724, a fronte di un costo storico pari ad euro 115.783 e del relativo fondo ammortamento pari ad euro 54.059.

Le immobilizzazioni materiali sono costituite da: mobili e arredi, macchine d'ufficio elettroniche, telefonia mobile e da altri beni materiali. Al termine dell'esercizio 2024 il valore delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 10.262, a fronte di un costo storico pari ad euro 48.303 e i fondi ammortamento pari ad euro 38.041.

Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Attivo circolante

La Fondazione alla data di chiusura dell'esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti	257.743	714.977	55-	-	738.324	1	234.342	23.401-	9-
Totale	257.743	714.977	55-	-	738.324	1	234.342	23.401-	9-

I crediti al 31.12.2024 ammontano ad € 234.342. Nel dettaglio, il credito di maggiore rilevanza è relativo al contributo istituzionale erogato dal MIC per il saldo della quota di competenza dell'esercizio 2024, pari a € 222.000.

Disponibilità liquide

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Disponibilità liquide	193.121	1.120.487	-	-	1.288.451	1-	25.156	167.965-	87-
Totale	193.121	1.120.487	-	-	1.288.451	1-	25.156	167.965-	87-

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, comma 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente. Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti.

Patrimonio netto

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Fondo di Dotazione	150.000	-	-	-	-	-	150.000	-	-
Fondo di Gestione	179.727	-	-	-	347	1-	179.379	348-	-
Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	14.662-	-	-	-	14.662-	-	-	14.662	100-
Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	14.315	199.007-	-	-	14.315	-	199.007-	213.322-	1.490-
Totale	329.380	199.007-	-	-	-	1-	130.373	199.007-	60-

Fondi per rischi ed oneri

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Fondi per rischi e oneri	50.000	-	-	-	-	50.000	-	-
Totale	50.000	-	-	-	-	50.000	-	-

Il fondo rischi ed oneri non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio 2024. La quota stanziata negli esercizi precedenti, pari ad Euro 50.000, è relativa ad una potenziale controversia con una dipendente della Fondazione emersa nel corso dell'esercizio 2021.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	20.684	3.973	-	24.657
Totale	20.684	3.973	-	24.657

Debiti

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti	93.489	778.007	-	55	782.507	2	88.936	4.553-	5-
Totale	93.489	778.007	-	55	782.507	2	88.936	4.553-	5-

I debiti al 31.12.2024, pari ad Euro 88.936 sono relativi a passività correnti nei confronti di fornitori terzi della Fondazione.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Introduzione

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, comma 1, n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e risconti passivi

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Risconti passivi	37.521
	Totale	37.521

I risconti passivi si riferiscono a prestazioni di servizi nei confronti della società Los Gatos S.r.l. incassate nell'esercizio ma parzialmente di competenza dell'esercizio successivo.

Nota integrativa, conto economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi

di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla Fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza.

Di seguito vengono riportati i ricavi conseguiti nel corso del 2024:

- Ricavi da prestazioni € 227.532;
- Contributi in conto esercizio € 779.000;
- Altri ricavi e proventi € 17.234.

La voce "Contributi in conto esercizio" riporta la somma tra il contributo MIC istituzionale pari ad Euro 703.000, il contributo MIC erogato per la realizzazione del progetto Uniti Per La Scuola pari ad Euro 36.000, il contributo SIAE pari ad Euro 20.000 ed il contributo Nuovo Imaie pari ad Euro 20.000.

La voce Ricavi da prestazioni è relativa all'erogazione del contributo Los Gatos S.r.l. per la realizzazione del progetto Becoming Maestre pari ad Euro 166.698, alla sponsorizzazione fatturata alla società La Buccia S.r.l. per lo sponsor American Express pari ad Euro 50.000, alla sponsorizzazione di Hearts Magazine Italiana per Euro 10.000 e al progetto Fice per l'importo di Euro 830.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Al 31 dicembre 2024 i costi della produzione nel loro complesso ammontano ad Euro 1.222.773 e sono divisibili come segue:

- costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci pari ad Euro 110.400;

- costi per servizi per Euro 843.578;
- costi per godimento di beni terzi pari ad Euro 27.047;
- costi per il personale dipendente per Euro 183.831. Nel dettaglio i costi per il personale dipendente sono divisibili in: salari e stipendi per Euro 131.893; oneri sociali pari ad euro 38.672; quota TFR per euro 9.091 e altri costi per il personale dipendente pari ad euro 4.175;
- ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali per euro 7.723;
- ammortamenti delle immobilizzazioni materiali per euro 4.725;
- oneri diversi di gestione pari ad euro 43.493;
- Oneri finanziari pari ad euro 1.976.

I costi per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci comprendono i costi per l'acquisto delle statuette del Premio David di Donatello, iscritti nel precedente esercizio tra i costi per servizi e opportunamente riclassificati al fine di garantire un'adeguata omogeneità di confronto con i dati del 2023 (v. paragrafo "Problematiche di comparabilità e di adattamento" della presente Nota Integrativa).

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Nota integrativa, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria

	Dirigenti	Impiegati	Totale dipendenti
Numero medio	1	3	4

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente prospetto sono esposte le informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 del codice civile, precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'Organo Amministrativo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Ammontare dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto

	Direttore Artistico	Revisore Unico
Compensi	80.004	7.000

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, si segnala quanto segue. Con notifica a mezzo pec del 13.2.2025 il Ministero della Cultura ha comunicato che a seguito dell'approvazione della legge di bilancio 2025 (Legge 30.12.2024 n. 207), il contributo annuale di € 703.000 assegnato alla Fondazione per il suo funzionamento – già ridotto del 5% nel 2024 - risulta ulteriormente ridotto per il triennio 2025-2027 ad € 667.850.

La Fondazione dovrà quindi tenere conto di tale decremento in fase di programmazione delle attività annuali, al fine di poter gestire in maniera puntuale le risorse a disposizione per assicurare il mantenimento degli equilibri finanziari ed economici dell'intera struttura.

Evoluzione prevedibile della gestione e continuità aziendale

L'esercizio 2024 si è chiuso con un disavanzo di Euro 199.007, che ha comportato un'erosione del Fondo di dotazione per Euro 19.627. Il patrimonio netto, seppur in diminuzione, si mantiene positivo, attestandosi a Euro 130.373. Tale andamento riflette gli effetti economici di eventi occorsi nel corso dell'esercizio, puntualmente descritti nella Relazione sulla gestione e nella presente Nota integrativa.

Le previsioni della gestione 2025 rilevano ulteriori criticità che derivano principalmente da una prevedibile contrazione dei ricavi, la quale impone all'Ente una gestione particolarmente attenta e orientata alla salvaguardia della continuità aziendale.

In particolare, si segnala quanto segue:

- È prevista una riduzione dei contributi annuali erogati dal Ministero della Cultura, che passeranno da Euro 703.000 a Euro 667.850 per il triennio 2025-2027;
- È giunto a conclusione, nell'esercizio 2024, il progetto "Uniti per la scuola", che aveva apportato ricavi per Euro 36.000;
- Per l'esercizio 2025, non è previsto il riaddebito ai premiati del rimborso delle spese sostenute per la realizzazione delle statuette del "Premio David di Donatello".

Nel complesso, tali fattori determinano una contrazione dei ricavi stimata in circa Euro 82.000 rispetto all'esercizio precedente.

Alla luce di quanto sopra, nel corso del 2025 la Fondazione sarà chiamata ad affrontare una rilevante sfida sotto il profilo della sostenibilità economico-finanziaria delle proprie attività. In tale contesto, il Consiglio Direttivo ha individuato quale obiettivo primario per l'esercizio 2025 la ricostituzione del Fondo di dotazione per un importo pari ad almeno Euro 150.000, attraverso l'adozione di misure atte non solo a conseguire tale risultato, ma anche a garantire la salvaguardia e la stabilità patrimoniale dell'Ente nel medio-lungo periodo.

A tal fine, la Fondazione ha già avviato un percorso strategico finalizzato a rafforzare la sostenibilità economica delle proprie attività mediante un processo di diversificazione delle entrate. In particolare, alla data di approvazione del presente bilancio, sono state approvate alcune delibere significative, tra cui:

- l'introduzione di una quota associativa per la partecipazione alla Giuria di premiazione, volta a rafforzare il senso di appartenenza e di responsabilità dei membri, nonché a incrementare le entrate dell'Ente;
- la definizione di una quota di iscrizione per film, documentari e cortometraggi ai fini della partecipazione ai premi.

Tali misure, unitamente ad ulteriori interventi che saranno esaminati dal Consiglio Direttivo, dovranno essere implementate tempestivamente e senza indugio, al fine di garantire un'efficace risposta alle attuali criticità economico-finanziarie e consentire una valutazione concreta della loro efficacia nell'equilibrio del conto economico e della situazione patrimoniale e finanziaria.

Alla luce di quanto sopra, e nonostante le incertezze significative connesse alla sostenibilità economica e alla contrazione dei ricavi, come evidenziato anche nel paragrafo “Principi di redazione” della presente Nota integrativa, il Consiglio Direttivo ha ritenuto comunque sussistenti i presupposti per la redazione del bilancio in continuità aziendale. Tale decisione esprime una fiducia strategica nella capacità dell’Ente di affrontare efficacemente le attuali difficoltà e di garantirsi la prosecuzione delle attività nel prevedibile futuro, ove per prevedibile futuro si intende un periodo di almeno dodici mesi successivi alla data di chiusura dell’esercizio.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all’art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all’obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell’esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta che nel corso del 2024 ha ricevuto dal MIC la somma di euro 703.000 come contributo. Al contributo MIC si aggiungono anche il contributo da convenzione SIAE per euro 20.000, il contributo Nuovo IMAIE per euro 20.000 ed euro 36.000 come contributo MIC per il progetto Uniti per la Scuola – terza edizione.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Fondatori, alla luce di quanto sopra esposto, in merito al disavanzo di esercizio di € 199.007 Vi proponiamo, per la sua copertura, di utilizzare per l’intero la riserva Fondo di Gestione, pari a € 179.380, e di riportare a nuovo la parte residua del disavanzo, di € 19.627.

Nota integrativa, parte finale

Signori Fondatori, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell’esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2024 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d’esercizio.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

Roma, 15.04.2025

Per il Consiglio Direttivo

La Presidente
Piera Detassis

